

يسعدنا أن نتلقى ملاحظتكم حول هذا الكتاب ، والتعليق على مادته

بالتفضل بزيارة مقر المعهد مباشرة

أو الكتابة إلى مدير المعهد على ص.ب : 2204 الدوحة-قطر

أو على البريد الإلكتروني [qfanar@gmail.com](mailto:qfanar@gmail.com)

أو بالاتصال بهاتف المعهد 4250160

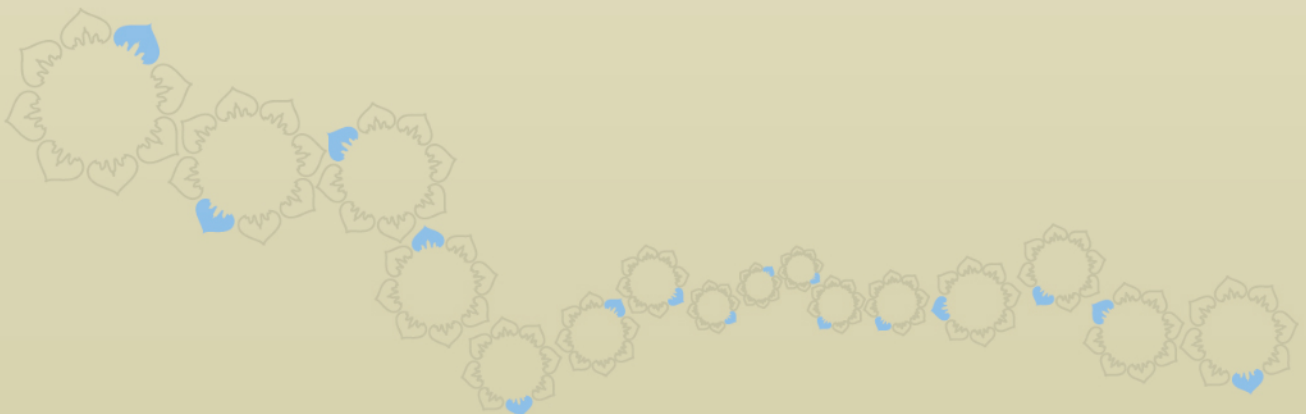
شاكرين لكم حسن تعاونكم.

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي

( فنار )



{ The first revelation that the Prophet Muhammad (PBUH) received starts remarkably with special emphasis on the importance of knowledge. }



## المحتويات



المقدمة :

الوحدة الأولى :

- (1) - الحروف : ( ب ، ف ، م ، و )
- (3) - حرف الباء
- (4) - تدريبات على كتابة حرف الباء
- (5) - حرف الفاء
- (6) - تدريبات على كتابة حرف الفاء
- (7) - تدريب (1)
- (7) - تدريب (2)
- (8) - تدريب (3)
- (8) - تدريب (4)
- (9) - حرف الميم
- (10) - تدريبات على كتابة حرف الميم
- (11) - حرف الواو
- (12) - تدريبات على كتابة حرف الواو
- (13) - تدريب (1)
- (14) - تدريب (2)
- (14) - تدريب (3)

الوحدة الثانية :

- (15) - الحروف : ( ث ، ذ ، ظ )
- (17) - حرف الثاء
- (18) - تدريبات على كتابة حرف الثاء
- (19) - حرف الذال
- (20) - تدريبات على كتابة حرف الذال
- (21) - حرف الظاء
- (22) - تدريبات على كتابة حرف الظاء
- (23) - تدريب (1) شفوي
- (24) - تدريب (2)
- (24) - تدريب (3)





### الوحدة الثالثة :

- (25) - الحروف : ( ت ، د ، ط ، ض )
- (27) - حرف التاء
- (28) - تدريبات على كتابة حرف التاء
- (29) - حرف الدال
- (30) - تدريبات على كتابة حرف الدال
- (31) - حرف الطاء
- (32) - تدريبات على كتابة حرف الطاء
- (33) - حرف الضاد
- (34) - تدريبات على كتابة حرف الضاد
- (35) - تدريب (1)
- (36) - تدريب (2)
- (36) - تدريب (3)
- (37) - تدريب (4)
- (37) - تدريب (5)

### الوحدة الرابعة :

- (38) - الحروف : ( س ، ص ، ز )
- (40) - حرف السين
- (41) - تدريبات على كتابة حرف السين
- (42) - حرف الصاد
- (43) - تدريبات على كتابة حرف الصاد
- (44) - حرف الزاي
- (45) - تدريبات على كتابة حرف الزاي
- (46) - تدريب (1)
- (47) - تدريب (2)
- (48) - تدريب (3)

### الوحدة الخامسة :

- (49) - الحروف : ( ل ، ر ، ن )
- (51) - حرف اللام
- (52) - تدريبات على كتابة حرف اللام
- (53) - حرف الراء
- (54) - تدريبات على كتابة حرف الراء





- (55) حرف النون -  
(56) تدريبات على كتابة حرف النون -  
(57) تدريب (1) -  
(58) تدريب (2) -

#### الوحدة السادسة :

- (59) الحروف : ( ش ، ج ، ي ) -

- (61) حرف الشين -  
(62) تدريبات على كتابة حرف الشين -  
(63) حرف الجيم -  
(64) تدريبات على كتابة حرف الجيم -  
(65) حرف الياء -  
(66) تدريبات على كتابة حرف الياء -  
(67) تدريب (1) -  
(67) تدريب (2) شفوي -  
(68) تدريب (3) -  
(68) تدريب (4) -

#### الوحدة السابعة :

- (69) الحروف : ( ك ، ق ، غ ، خ ) -

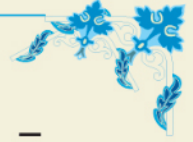
- (71) حرف الكاف -  
(72) تدريبات على كتابة حرف الكاف -  
(73) حرف القاف -  
(74) تدريبات على كتابة حرف القاف -  
(75) حرف الغين -  
(76) تدريبات على كتابة حرف الغين -  
(77) حرف الخاء -  
(78) تدريبات على كتابة حرف الخاء -  
(79) تدريب (1) -  
(79) تدريب (2) -  
(80) تدريب (3) -

#### الوحدة الثامنة :

- (81) الحروف : ( ع ، ح ، هـ ، أ ) -

- (83) حرف العين -  
(84) تدريبات على كتابة حرف العين -





(85)	حرف الحاء	-
(86)	تدريبات على كتابة حرف الحاء	-
(87)	حرف الهاء	-
(88)	تدريبات على كتابة حرف الهاء	-
(89)	حرف الألف	-
(90)	تدريبات على كتابة حرف الألف	-
(91)	أيام الأسبوع	-
(91)	تدريب (1)	-
(91)	تدريب (2)	-
(92)	اليوم	-
(92)	تدريب (3)	-
(92)	تدريب (4)	-
(93)	تدريب (5)	-
(94)	تدريب (6)	-
(95)	جدول الحروف	-

### الوحدة التاسعة :

(97)	الحوارات:	-
	الحوار الأول :	-
(99)	التعارف مع الجار	-
(100)	تدريب (1)	-
(100)	تدريب (2)	-
(101)	تدريب (3)	-
	الحوار الثاني :	-
(102)	في معهد فنار	-
(102)	تدريب (1)	-
(104)	تدريب (2)	-
	الحوار الثالث :	-
(105)	في غرفة الدرس	-
(106)	تدريب (1) شفوي	-
(106)	تدريب (2) شفوي	-
(107)	تدريب (3)	-
(107)	تدريب (4)	-



## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

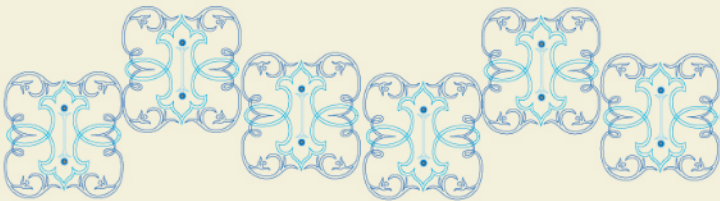
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم وبعد:  
أنشئت وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي بقرار من وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حيث تمارس أنشطتها تحت إشراف  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وتمويل من الهيئة القطرية للأوقاف .  
في إطار رسالة مركز فنار لنشر الثقافة الإسلامية وحيث أن العربية هي لسانها ومفتاح فهمها ومن خلال معهد التأهيل  
والتعليم يُصدر المركز سلسلة مناهج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، حيث تأتي هذه السلسلة محاولة للاستجابة للحاجة  
الماسة إلى تحديث وتطوير مناهج تعليم اللغة العربية وذلك ، لمواكبة طرق تعلم اللغات وتلبية حاجة الراغبين الناطقين بغيرها  
إلى تعلم اللغة العربية .  
وقد روعي في وضع برامج هذه السلسلة المنهجية العلمية الحديثة والميسرة لتعليم اللغة وذلك من خلال استخدام الوسائل  
المتقدمة والحديثة في هذا المجال ، وكلنا أمل أن تؤتي هذه السلسلة ثمراتها ، وتحقق نتائجها التي نرجوها ، وأن ينفع الله بها  
الجميع ، شاكرين لكل من ساهم في إعداد هذه السلسلة.

والله ولي التوفيق

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

المدير العام

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي  
(فنار)



## المقدمة الفنية

تحتل اللغة العربية مكانة مرموقة بين لغات العالم الحية، وقد ازداد الاهتمام بها في هذا العصر الحديث الذي حولت فيه التكنولوجيا العالم إلى قرية كونية واحدة، وهو ما أبرز حاجة الناس لاكتساب آليات للتواصل مع بعضهم بعضاً والتي من أهمها تعلّم اللغات الذي يعتبر جسراً يربط بين الحضارات المختلفة وأداة فعّالة لتعميق ثقافة الحوار والتفاهم بين الأمم والشعوب.

ومن هنا تأتي الحاجة الماسة إلى توفير مناهج جديدة تواكب التقدم العلمي وتلبي حاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة في المجالات التعليمية والثقافية والسياحية والتجارية كافة.

وإسهاماً منا (في مركز فنار) في هذا المجال تأتي هذه السلسلة في تعليم العربية للناطقين بغيرها لتشكل إضافة جديدة في هذا الميدان . وهي تعتبر محاولة منا لتقديم تجربة حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ولكي نتعرف على جوانب النقص فيها فقد ارتأينا وضعها في ميزان التجربة العملية من خلال تدريسها لجنسيات مختلفة بغية التوصل إلى أفضل الطرق وأنسبها لتعليم اللغة العربية، مما يستدعي الاستفادة من ذوي الخبرات وأصحاب الاختصاص في هذا المجال .

### - هدف السلسلة:-

تهدف هذه السلسلة إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال تمكين الدارس من إتقان المهارات اللغوية الأساسية ( الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة - التعبير - التحرير)

### -المستهدفون:-

تستهدف هذه السلسلة كافة الفئات والأعمار المختلفة من الدارسين المتحدثين بغير العربية، لذا تم تقسيم هذه السلسلة إلى عدة مستويات لتلبي حاجات هذه الفئات كافة ، بدءاً من أساسيات اللغة لتصل بهم إلى مراحل الإتقان.

### -مكوّنات السلسلة:-

- تم تقسيم هذه السلسلة إلى خمسة مستويات وقد روعي فيها الآتي:-
- التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- السهولة في التناول والعرض.
- التركيز على النظام الصوتي ومخارج الحروف في العربية نظراً لتفردا عن غيرها من اللغات.
- التدرج في عرض المادة العلمية
- استخدام التقنيات الحديثة في تطبيقات المادة العلمية وتدريسها.





## المنهج المتبع في ( المستوى الأول ) :-

- انطلقنا في هذا المستوى من الأبجدية الصوتية على النحو التالي :-
- الاعتماد على المجموعات الصوتية المشتركة في المخرج وعلى أساسها تم تقسيم الحروف المتحددة المخرج إلى عدة وحدات.
- ربط الحروف بالحركات القصيرة والطويلة والسكون ليتمكن الدارس من قراءة الحروف بمختلف الحركات والممدود.
- تدريب الدارس على كتابة الحروف بصور مختلفة ومع الضبط تمهيداً لإتقان مهارة الكتابة في المستقبل.
- التدرج في تناول المجموعات الصوتية بدءاً من أقرب المخارج وأسهلها وهو الشفتان ووصولاً إلى آخر المخارج وأصعبها وهو الحلق.
- اعتماد الطريقة الكلية في عرض الحروف حيث يعرض الحرف في بيئته داخل الكلمة وذلك ليتعرف الدارس على الجرس العام للغة العربية، ويكتسب مهارة الاستماع والتمييز بين الأصوات.
- عرض الصور المختلفة لرسم الحرف في مختلف مراحلها ( في أول الكلمة ووسطها وآخرها) متصلاً أو منفصلاً.
- ربط المفردات بالصور التي تعبر عنها لترتبط الصورة واللفظ والمدلول في ذهن الدارس.
- تنوع المفردات المستخدمة في السلسلة لتزيد الرصيد اللغوي للدارس وقد روعي فيها الشيوخ والسلاسة.
- إلحاق كل وحدة من الوحدات بتدريبات مبسطة ليتدرب الدارس من خلالها على استخدام جمل الإشارة وصيغة السؤال والجواب لانتقاله إلى المراحل المتقدمة.
- معالجة بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية كالتنوين والشدة و (أل) الشمسية و(أل) القمرية.
- وضع قائمة بالحروف العربية ومراحلها حتى يسهل على الدارس مراجعتها بعد دراستها حسب المخارج ويتعرف على الترتيب (الألفبائي) في اللغة العربية.
- وفي الختام نرجو من الله أن يحقق بهذه السلسلة ما نصبوا إليه من النتائج والأهداف وأن تكون إضافة حقيقة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتطويرها.

معهد التأهيل والتعليم

( فنار )



# الوحدة الأولى

## ب ف م و

رؤية المركز:

إقامة مركز عالمي حضاري يقوم على تقديم الإسلام منهجاً للحياة إلى الناس كافة.






من روائع الخط العربي




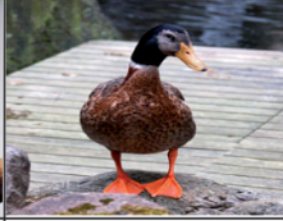
2

FANAR

# حرف الباء

ب

		
كِتَاب	جَبَل	بَقْرَة
ب	ب	ب

			
أرْنَب	بَطِيخَة	بُومَة	بَطَّة
ب	ب	ب	ب

بي / بي	بُو	بَا
بِيد	بُوق	بَاب

\* يقوم المعلم بالتفريق بين الحركات القصيرة والطويلة والسكون.

- 1 - الحركات القصيرة هي : الفتححة والضمة والكسرة.
- 2 - الحركات الطويلة هي : ألف المد - واو المد - ياء المد.

اكتب 

ب ب ب ب ب

ب	ب	ب	ب	ب
				ب
				ب




ب	ب	ب	ب	ب
				ب
				ب





با	با	با	با	با
				با
				با

ب	ب	ب	ب	ب
				ب
				ب
				ب

# حرف الفاء

ف

		
خَرُوف	تُفَّاحَة	فَرَس
ف	ف	ف

			
طِفْل	فُلْفُل	فِيل	فَأْر
ف	ف	ف	ف

فِي / فَي	فُو	فَا
فِيل	فُول	فَاكِهَة

ف ف ف ف ف  
ف ف ف ف ف

ف	ف	ف	ف	ف
				ف
				ف

فَ	فَ	فَ	فَ	فَ
				فُ
				فِ

فـ	فـ	فـ	فـ	فـ
				فـ
				فـ
				فـ

فا	فا	فا	فا	فا
				فو
				في
				فيا

## تدريب (1)

هذه

هذا

	5 - هذه بَقْرَة.		1 - هذا كِتَاب.
	6 - هذه بَطَّة.		2 - هذا طِفْل.
	7 - هذه تُفَّاحَة.		3 - هذا بَاب.
	8 - هذه بُومَة.		4 - هذا فَأْر.

## تدريب (2)

□ ضع دائرة حول حرف الباء (ب) ومربعاً حول حرف الفاء (ف) في الكلمات التالية :

بَقْرَة - فَرَس - تُفَّاحَة - جَبَل  
بُوق - حَبَل - فِيل - طِفْل



### تدريب (3)

أكمل الفراغ بكتابة حرف الباء ( ب ) :

• سَ ..... ورة	• وق .....	• ط ..... ل
• ذُبا .....	• نَت .....	• كتا .....

أكمل الفراغ بكتابة حرف الفاء ( ف ) :

• ل ..... ل	• خري .....	• يل .....
• أَر .....	• ط ..... ل	• ظر .....

### تدريب (4)

صل بين الحركات القصيرة والمناسبة لها :




1- بُوق      بِ

2- بَقرة      بُ

3- بَنت      بَ

# حرف الميم

م

		
قَلَم	جَمَل	مِفْتَاح
م	م	م

			
تَمْر	مُشَط	مَقْص	مَكْتَب
م	م	م	م

مِي / مِي	مُو	مَاء
مِيلَاد	تُمُور	مَاء







م	م	م	م	م
				م
				م
م	م	م	م	م
				م
				م
ما	ما	ما	ما	ما
				مو
				مي
				ميا
م	م	م	م	م
				م
				م

# حرف الواو

و

		
دَلْو	ثَوْر	وَرَقَة
و	و	و

			
شَوْكَة	وُجُوْه	وَسَادَة	وَلَد
و	و	و	و

وِي / وِيء	وُو	وَا
طَوِيل	طَاوُوس	وَاحِد

# اكتب

و و و و و

و	و	و	و	و
				و
				و

وَ	وَ	وَ	وَ	وَ
				وُ
				وِ

وا	وا	وا	وا	وا
				وو
				وي
				ويـ

و	و	و	و	و
				وـ

هل هذه؟

هل هذا؟

نعم هذا مفتاح.		1- هل هذا مفتاح؟
نعم هذا مقص.		2- هل هذا مقص؟
نعم هذا نمر.		3- هل هذا نمر؟
نعم هذه وردة.		4- هل هذه وردة؟
نعم هذه وسادة.		5- هل هذه وسادة؟
نعم هذه شوكة.		6- هل هذه شوكة؟

## تدريب (2)

ضع دائرة حول حرف الواو (و) ومربعاً حول حرف الميم (م) في الكلمات التالية :



## تدريب (3)

أولاً  أكمل الفراغ بكتابة حرف الميم (م) :

..... ماء  بو.....ة  قد.....

ثانياً  أكمل الفراغ بكتابة حرف الواو (و) :

ط.....يل  لد.....  دل.....  جر.....

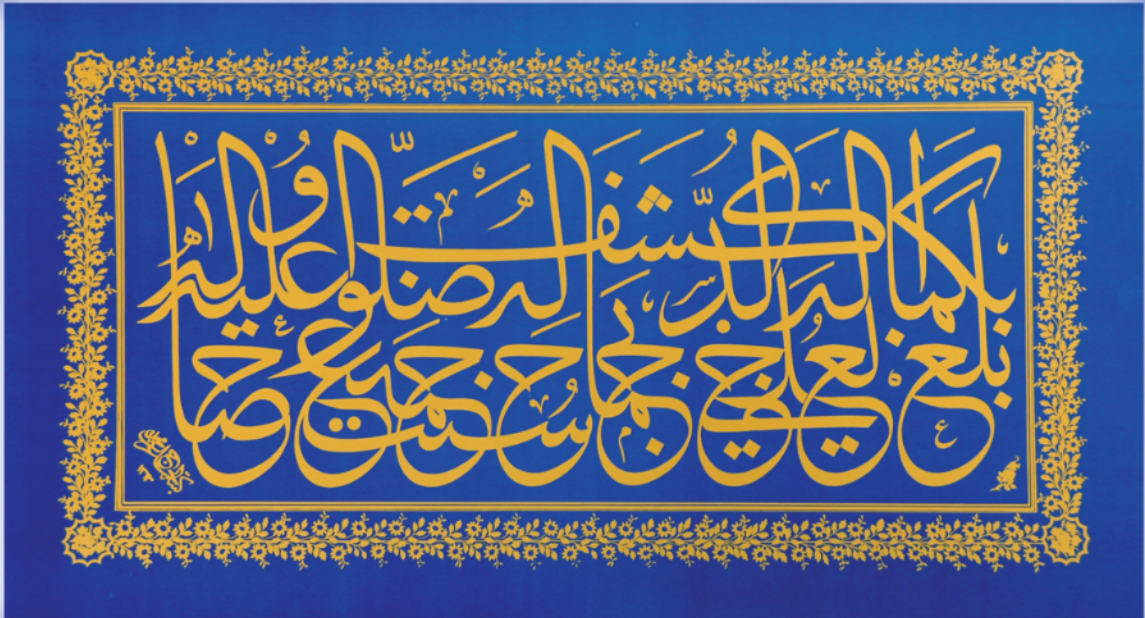
## الوحدة الثانية

### ث ذ ظ

من رسالة المركز :

نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.








من روائع الخط العربي





16

FANAR

# حرف الـثاء

ث

		
مِخْرَات	كُمَثْرَى	ثَعْلَب
ث	ث	ث

			
مَثَلْت	تُعبان	ثِيَاب	تَور
ث	ث	ث	ث

ثِي / ثِي	تُو	ثَا
كَثِير	تُوم	ثَالث

# اكتب

ث ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث	ث
				ث
				ث

ث	ث	ث	ث	ث
				ث
				ث

ثا	ثا	ثا	ثا	ثا
				ثا
				ثا
				ثا

# حرف الذال

ذ

		
قُنْفُذ	حِذَاء	ذِئْب
ذ	ذ	ذ

			
فَحِذُ	ذُرَّة	ذِرَاع	ذَهَب
ذ	ذ	ذ	ذ

ذِي / ذِي	ذُو	ذَا
لِذِي	جُذُور / بُذُور	ذَاق

اكتب

ذ ذ ذ ذ ذ  
ذ ذ ذ ذ ذ

ذ	ذ	ذ	رذ	ذ
				ذ
				ذ

ذَ	ذَ	ذَ	ذَ	ذَ
				ذُ
				ذِ


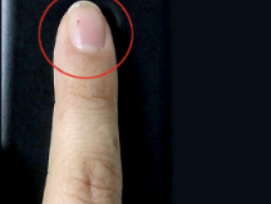

ذا	ذا	ذا	ذا	ذا
				ذو
				ذي
				ذِي

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
				ذ

# حرف الظاء

ظ

		
مَحَافِظُ	نَظَّارَةٌ	ظَبْيٌ
ظ	ظ	ظ

			
مَحَافِظُ	ظُفْرٌ	ظِلٌّ	ظَرْفٌ
ظ	ظ	ظ	ظ

ظِي / ظِي	ظُو	ظَا
حَظِيرَةٌ	مَحْظُورٌ	مَنْظَارٌ

اكتب

ظ ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ
				ظ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ
				ظ



















ظا	ظا	ظا	ظا	ظا
				ظو
				ظي
				ظا

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
				ظ

تدريب (1) شفوي

هل هذه؟

هل هذا؟

		
نعم هذا ثعلب.	هل هذا ثعلب؟	1 - هذا ثعلب.
		
نعم هذا ذئب.	هل هذا ذئب؟	2 - هذا ذئب.
		
نعم هذه نظارة.	هل هذه نظارة؟	3 - هذه نظارة.
		
نعم هذا حذاء.	هل هذا حذاء؟	4 - هذا حذاء.
		
نعم هذه ثلاجة.	هل هذه ثلاجة؟	5 - هذه ثلاجة.
		
نعم هذه ذرة.	هل هذه ذرة؟	6 - هذه ذرة.



### تدريب (3)

أنا - أنت - أنت - هو - هي



× أنا بدر من أنت؟  
أنا وليد.



× أنا فاطمة من أنت؟  
أنا مريم.



× أنا موسى، وأنت محمد، وهو عيسى.



× أنا عائشة، وأنت مريم، وهي فاطمة.

## الوحدة الثالثة

# ت د ط ض

من رسالة المركز:

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .





من روائع الخط العربي

26

FANAR

# حرف التاء

ت



بَيْت

ت



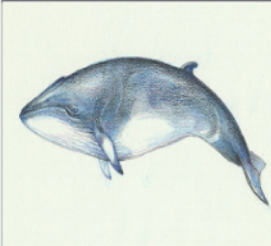
دَفْتَر

ت



تِلْفَاز

ت



حُوت

ت



تِمْسَاح

ت



تُفَاحَة

ت



تَمْر

ت

تِي / تِي

تِين

تُو

فَاتُورَة

تَا

تَاجِر

ت ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت	ت
				ت
				ت

ت	ت	ت	ت	ت
				ت
				ت

تا	تا	تا	تا	تا
				تا
				تا

تا	تا	تا	تا	تا
				تا
				تا
				تا

# حرف الدال

د



فَهْد	مِنْدِيل	دَجَاجَة
د	د	د



مِذْفَع	دُب	دِيك	دَائِرَة
دُ	دُ	دِ	دَ

دِي / دِي	دُو	دَا
دِيك	حُدُود	دَائِرَة

کھ اکتب:

د د د د د  
د د د د د

د	د	د	د	د
				د
				د

دَ	دَ	دَ	دَ	دَ
				دُ
				دِ

دا	دا	دا	دا	دا
				دو
				دي
				دِـ

د	د	د	د	د
				د

# حرف الطاء

ط

		
قِط	مَطَر	طَائِرَة
ط	ط	ط

			
مِطْرَقَة	طُيُور	طِفْلة	طَاوِلة
ط	ط	ط	ط

طِي / طِي	طُو	طَا
طِين	خُطُوط	طَارِق



اكتب

ط ط ط ط ط  
ظ ظ ظ ظ ظ

ط	ط	ط	ط	ط
				ط
				ط

ط	ط	ط	ط	ط
				ظ
				ظ

طا	طا	طا	طا	طا
				طور
				طي
				طا

ط	ط	ط	ط	ط
				ط

# حرف الضاد

ض



يَيْضُ

يَضْحَكُ

ضَبُعٌ

ض

ض

ض



الأَرْضُ

ضُلُوعٌ

ضِفْدَعٌ

ضَوْءٌ

ض

ض

ض

ض

ضِيءٌ / ضِيءٌ

ضَوْءٌ

ضَاءٌ

مُضِيْفَةٌ

مَوْضُوعٌ

ضَارٌّ



## تدريب (1)

أجب عن الأسئلة الآتية:

ما هذه؟

ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذه؟



ما هذا؟



ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذا؟



ما هذه؟



ما هذه؟



ما هذا؟

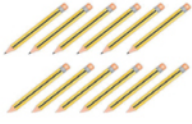
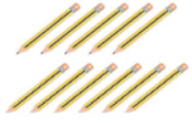


ما هذه؟

## تدريب (2)

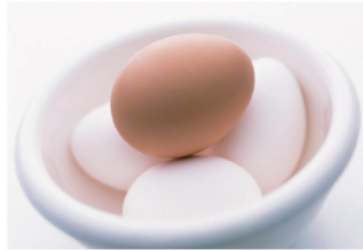
				
خمسة 5	أربعة 4	ثلاثة 3	اثنان 2	واحد 1

				
عشرة 10	تسعة 9	ثمانية 8	سبعة 7	ستة 6

	
اثنا عشر 12	أحد عشر 11

## تدريب (3)

أجب عن الأسئلة التالية:



2 - كم بيضة في الصحن؟



1 - كم كرة في الملعب؟



4 - كم سيارة في الموقف ؟



3 - كم بقرة في الحظيرة ؟

تدريب (4)

أكمل الأرقام التالية :

واحد ..... ثلاثة ..... خمسة .....  
سبعة ..... تسعة ..... أحد عشر .....

تدريب (5)

املا الفراغ كما في النموذج :

ثلاثة ..... عشر (13)

عشر (15) .....

عشر (14) .....

عشر (17) .....

عشر (16) .....

عشر (19) .....

عشر (18) .....

## الوحدة الرابعة

س ص ز

من رسالة المركز:

نعتمد احترام الآخر في تواصلنا على أساس بث القيم المشتركة وعلى مكارم الأخلاق . واحترام الآخر.



من روائع الخط العربي



# حرف السين

س

		
أَنَانَس	نِسر	سَمَكَة
س	س	س

			
مِسْطَرَة	سُور	سِن	سَرِير
س	س	س	س

سِي / سِي	سُو	سَا
كُرْسِي / سِيرَة	سُوق	سَاق

اكتب: 

س س س س س  
س س س س س

س	س	س	س	س
				س
				س

س	س	س	س	س
				س
				س

سا	سا	سا	سا	سا
				سو
				سي
				سي

س	س	س	س	س
				س
				س
				س

# حرف الصاد

ص

		
قَمِيص	حِصَان	صُنْدُوق
ص	ص	ص

			
عُضْفُور	صُورَة	صِهْرِيْج	صَحْن
ص	ص	ص	ص

صِي / صِي	صُو	صَا
قَصِيْر	قُصُوْر	صَابُون

اكتب: 

ص ص ص ص ص  
ص ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص	ص
				ص
				ص

ص	ص	ص	ص	ص
				ص
				ص





صا	صا	صا	صا	صا
				صا
				صا

ص	ص	ص	ص	ص
				ص
				ص
				ص

# حرف الزاي

ز

		
خُبْز	حِزَام	زَهْرَة
ز	ز	ز

			
قَفَّاز	زُهْر	زِر	زَيْتُون
ز	ز	ز	ز

زِي / زِي	زُو	زَا
وَزِير	يَزُور	زَار

اكتب: 

ز ز ز ز ز  
ز ز ز ز ز

ز	ز	ز	رز	ز
				ز
				ز

زَ	زَ	زَ	زَ	زَ
				زُ
				زِ

زا	زا	زا	رزا	زا
				زو
				زي
				زيـ

زـ	زـ	زـ	زـ	زـ
				ز

تدريب (1)

فِي - عَلَى - فَوْق - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ



2 - النسر يجلس فوق الغصن



1 - المسطرة على الطاولة



4 - السمكة في الصندوق



3 - الحذاء تحت السرير



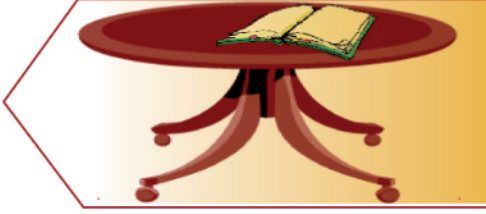
6 - الزرافة أمام الحصان



5 - الحصان أمام الزرافة

## تدريب (2)

املا الفراغ كما في النموذج:



1 - أين الكتاب؟

الكتاب على الطاولة



2 - أين الصندوق؟



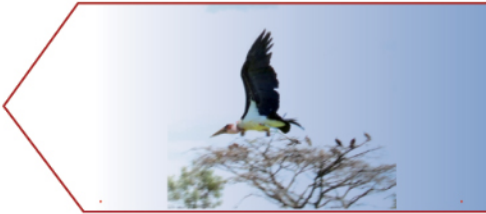
3 - أين السيارة؟



4 - أين الضابط؟



5 - أين الزرافة؟



6 - أين الطائر؟



### تدريب (3)

رتب الكلمات التالية في المجموعات حسب الحرف الأول :

سمكة - زهرة - سرير - صحن -  
زيتون - صاروخ - زرافة - سلم -  
صندوق - سوق - زر - صورة

المجموعة الثالثة حرف (ز) :

.....  
.....  
.....  
.....

المجموعة الثانية حرف (ص) :

.....  
.....  
.....  
.....

المجموعة الأولى حرف (س) :

.....  
.....  
.....  
.....

## الوحدة الخامسة

ل ر ن

من رسالة المركز :

سنكون قريبين من الجميع وفي مختلف أنحاء العالم متعاونين مع كل من يسعى إلى الخير.



من روائع الخط العربي

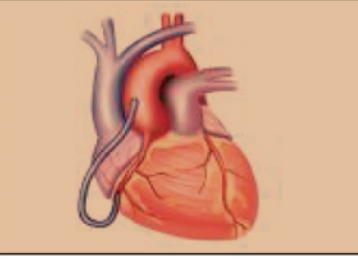
# حرف الـلام

ل



عِجَل

ل



قَلْب

ل



لَحْم

ل



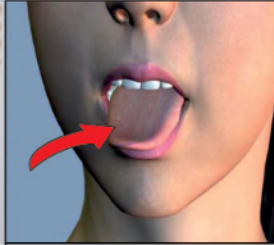
مَنْزَل

ل



لُؤْلُؤ

ل



لِسَان

ل



لَوْحَة

ل

لِي / لِي

حَلِيب

لُؤ

خُلُود

لَا

لَاعِب



اكتب: 

ل ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل

ل	ل	ل	ل	ل
				ل
				ل

لا	لا	لا	لا	لا
				لا
				لا
				لا

لا	لا	لا	لا	لا
				لا
				لا
				لا

# حرف الراء

ر

		
جَزَر	جَرَس	رَجَل
ر	ر	ر

			
قَمَر	رُكْبَة	رِسَالَة	رَجُل
ر	ر	ر	ر

رِي / رِي	رُو	رَا
جَرِيدَة	غُرُوب	كُرَّاس

اكتب: 

ر ر ر ر ر  
ر ر ر ر ر

ر	ر	ر	ر	ر
				ر
				ر




رَ	رَ	رَ	رَ	رَ
				رِ
				رُ





را	را	را	را	را
				رو
				ري
				رِي

ر	ر	ر	ر	ر
				ر

# حرف النون

ن

		
مِيزَان	عِنَب	نَجْمَة
ن	ن	ن

			
صَحْن	نُقُود	نَعَال	نَظَّارَة
ن	ن	ن	ن

نِي / نِي	نُو	نَا
نِيرَان	نُور	نَار



اكتب: 

ن ن ن ن ن  
ن ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن	ن
				ن
				ن

ن	ن	ن	ن	ن
				ن
				ن

نا	نا	نا	نا	نا
				نو
				ني
				نبا

نا	نا	نا	نا	نا
				نا
				نان
				ن

تدريب (1)

كوّن من مجموعات هذه الحروف كلمات لها معانٍ :

2 - ( ر - ظ - ف )



1 - ( ث - ر - و )



4 - ( ط - ة - ق )



3 - ( و - ث - م )



6 - ( ط - ل - ف - ة )



5 - ( م - س - ط - ة - ر )



## الضمائر

هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
هِيَ	أَنْتِ	نَحْنُ
هُمَا	أَنْتُمَا	
هُم	أَنْتُمْ	
هِنَّ	أَنْتُنَّ	

3	2	1
هُوَ يَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنْتَ تَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنَا أَشْرِبُ الْمَاءَ
هِيَ تَشْرِبُ الْمَاءَ	أَنْتِ تَشْرِبِينَ الْمَاءَ	نَحْنُ نَشْرِبُ الْمَاءَ
هُمَا يَشْرَبَانِ الْمَاءَ	أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ الْمَاءَ	
هُم يَشْرَبُونَ الْمَاءَ	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ الْمَاءَ	
هِنَّ يَشْرَبْنَ الْمَاءَ	أَنْتُنَّ تَشْرَبْنَ الْمَاءَ	

## الوحدة السادسة

ش ج ي

شعارنا:

FANAR .... A Way of life

فنار... منهج حياة

59




FANAR



من روائع الخط العربي

# حرف الشين

ش

		
عُش	مِنْشَار	شَمْس
ش	ش	ش

			
كَبْش	شُعْلَة	شِبْل	شَمْعَة
ش	ش	ش	ش

شي / شِي	شُو	شَا
حَشِيش	قُشُور	شَا حِنَة

اكتب: 

ش ش ش ش ش  
ش ش ش ش ش

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش

شا	شا	شا	شا	شا
				شو
				شي
				شي

ش	ش	ش	ش	ش
				ش
				ش
				ش

# حرف الجيم

ج



بُرْج

أَحْجَار

جَمَل

ج

ج

ج



زُجَاج

جُبْنَة

جِدَار

جَوَاز

ج

ج

ج

ج

جِي / جِي

جُو

جَا

جِيرَان

جُوع

جَار



اكتب:

ج ج ج ج ج  
ج ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج	ج
				ج
				ج

ج	ج	ج	ج	ج
				ج
				ج


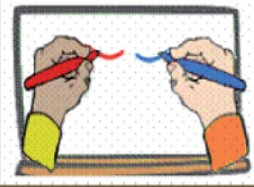

جا	جا	جا	جا	جا
				جا
				جا

جـ	جـ	جـ	جـ	جـ
				جـ
				جـ
				جـ

# حرف الياء

ي

		
كُرْسِي	سَيَّارَة	يَمَامَة
ي	ي	ي

		ي	
زَيْتُون	يُمْنَى / يُسْرَى	ي	يَد
ي	ي	ي	ي

ي	يُو	يَا
تَمْيِيز	يُوسُف	يَاسِر

اكتب: 

ي ي ي ي ي  
ي ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي	ي
				ي
				ي

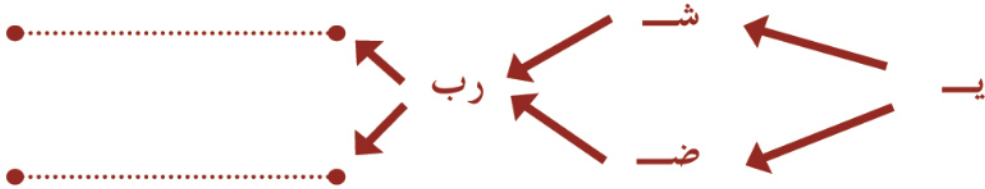
يَ	يَ	يَ	يَ	يَ
				يَ
				يَ

يا	يا	يا	يا	يا
				يا
				يا
				يا

يا	يا	يا	يا	يا
				يا
				يا
				يا

## تدريب (1)

رَكِّبْ من مجموعات الحروف كلمات لها معنى ثم اكتبها :



## تدريب (2) شفوي

3	2	1
هُوَ قَالَ	أَنْتَ قُلْتَ	أَنَا قُلْتُ
هِيَ قَالَتْ	أَنْتِ قُلْتِ	نَحْنُ قُلْنَا
هُمَا قَالَا	أَنْتُمَا قُلْتُمَا	
هُمْ قَالُوا	أَنْتُمْ قُلْتُمْ	
هُنَّ قُلْنَ	أَنْتِنَّ قُلْتِنَّ	

### تدريب (3)

أكمل كما في التدريب السابق : (قام) :-

3	2	1
..... هُوَ	..... أَنْتَ	..... أَنَا
..... هِيَ	..... أَنْتِ	..... نَحْنُ
..... هُمَا	..... أَنْتُمَا	
..... هُمْ	..... أَنْتُمْ	
..... هُنَّ	..... أَنْتِنَّ	

### تدريب (4)

استخدم كل من الفعل (شرب ويشرب) مع الضمائر المختلفة :-

3	2	1
..... هُوَ	..... أَنْتَ	..... أَنَا
..... هِيَ	..... أَنْتِ	..... نَحْنُ
..... هُمَا	..... أَنْتُمَا	
..... هُمْ	..... أَنْتُمْ	
..... هُنَّ	..... أَنْتِنَّ	

## الوحدة السابعة

# ل ك ق غ خ

من رسالة المركز:


نحن نؤمن برسالة الإسلام منهجاً للحياة نقدمه للناس كافة.


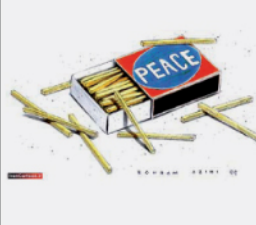



من روائع الفن الإسلامي

# حرف الكاف

ك

		
سَمَك	مَكْتَب	كِتَاب
ك	ك	ك

			
مَكْتَب	كُرَّة	كَبِير	كَاس
ك	ك	ك	ك

كِي / كِي	كُو	كَا
كيس	كُوخ	كَاتِب



اكتب: 

ك ك ك ك ك  
ك ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك	ك
				ك
				ك

كَ	كَ	كَ	كَ	كَ
				كُ
				كِ


كا	كا	كا	كا	كا
				كو
				كي
				كاي

كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
				كـ
				كـي
				كـ

# حرف القاف

ق

		
ساق	بُرْتُقَالَة	قَوْس
ق	ق	ق

			
عَقْد	قُبَّعة	قَرْد	قَمِيص
ق	ق	ق	ق

قِي / قِي	قُو	قَا
عَقِيد	عُقُول	قَامُوس

اكتب: 

ق ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق	ق
				ق
				ق



قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
				قُ
				قِ

قا	قا	قا	قا	قا
				قاو
				قاي
				قايا

قا	قا	قا	قا	قا
				قام
				قاف
				قاف

# حرف الغين

غ

		
صَمَغ	بَغَاء	عُرْفَة
غ	غ	غ

			
صَمَغ	عُرَاب	رَغِيف	غَسَّالَة
غ	غ	غ	غ

غِي / غِي	غُو	غَا
صَفِير	يَغُوص	غَابَة

اكتب: 

غ غ غ غ غ

غ	غ	غ	غ	غ
				غ
				غ

غ	غ	غ	غ	غ
				غ
				غ

غا	غا	غا	غا	غا
				غو
				غي
				غيا

غـ	غـ	غـ	غـ	غـ
				غـ
				غي
				غـ

# حرف الخاء

خ

		
كُوخ	نَخْلَة	خُرُوف
خ	خ	خ

			
صَارُوخ	خُبْز	خِنْجَر	خَرِيطَة
خ	خ	خ	خ

خِي / خِي	خُو	خَا
نَخِيل	صُخُور	خَاتَم

اكتب: 

خ خ خ خ خ  
خ خ خ خ خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خ	خ	خ	خ	خ
				خ
				خ

خا	خا	خا	خا	خا
				خو
				خبي
				خبا

خا	خا	خا	خا	خا
				خبا
				خبي
				خن

## تدريب (1)

اكتب رمز الحرف الذي تسمعه:

.....	ضاد
.....	لام
.....	عين
.....	ذال
.....	فاء
.....	زاي

.....	ياء
.....	راء
.....	قاف
.....	واو
.....	صاد
.....	حاء
.....	ميم

## تدريب (2)

اكتب الحرف الذي تسمعه مع الضبط:

.....	حَا
.....	ذُو
.....	لِي
.....	نَا
.....	عُو
.....	دِي

.....	رَا
.....	غِي
.....	لُو
.....	مِي
.....	غَا
.....	شُو



### تدريب (3)

كوّن كلمات من مجموعات هذه الحروف واكتبها :-

.....	ق - ا - د
.....	م - ا - ت
.....	س - ا - ر
.....	ي - س - ي - ر
.....	ي - ج - ر - ي
.....	ي - خ - ر - ج

## الوحدة الثامنة

ع ح ه أ

من رسالة المركز :


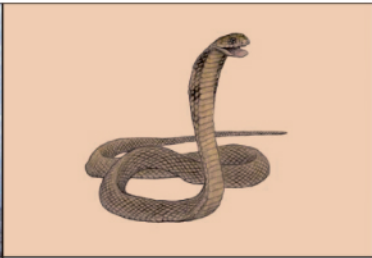

ننطلق في مخاطبة الأفراد والمجتمعات من حاجاتهم وتطلعاتهم .

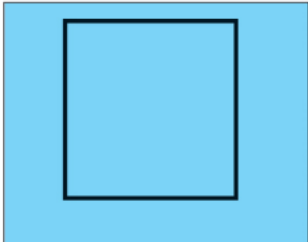





من روائع الخط العربي

# حرف العين

ع

		
شِرَاع	أَفْعَى	عَيْن
ع	ع	ع

			
مُرَبَّع	عُضْفُور	عِنَب	عَصَا
ع	ع	ع	ع

عِي / عِي	عُو	عَا
عِيد	بَعُوضَة	عَالَم

اكتب: 

ع ع ع ع ع  
ع ع ع ع ع

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع


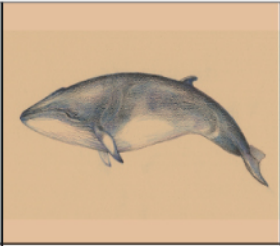


عا	عا	عا	عا	عا
				عا
				عا
				عا

ع	ع	ع	ع	ع
				ع
				ع
				ع

# حرف الحاء

ح

		
قَمَح	سُلْحَفَاة	حَقِيْبَة
ح	ح	ح

			
رِمَاخ	حُوت	حِذَاء	حَوْض
ح	ح	ح	ح

حِي / حِي	حُو	حَا
رَحِيْم	بُحُوْر	حَاْسُوْب

اكتب: 

ح ح ح ح ح  
ح ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح




ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح
				ح

ح	ح	ح	ح	ح
				ح
				ح
				ح

# حرف الهاء

هـ

		
وَجْه	مُهِر	هِلَال
هـ	هـ	هـ

			
سَهُم	هُدُود	هِلَال	هُرْم
هُم	هُم	هِم	هُم

هِـ / هِيـ	هُـ	هـَا
بِهِيْمَة	شُهُور	أَزْهَار





اكتب: 

ه ه ه ه ه  
ه ه ه ه ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه


ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه





ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه
				ه

ه	ه	ه	ه	ه
				ه
				ه
				ه

# حرف الألف

أ

		
مَاء	بئر	أرنب
ء	ء	أ

			
فأس	أذن	إبرة	أناناس
أ	أ	إ	أ

ئي / ئي	أو / وؤ	آ / آ
رئيس	أولى	آدم

على المعلم شرح الصور المختلفة لكتابة الهمزة (أ، إ، ء، ئ، آ)



اكتب: 

ا ا ا ا ا ا  
ا ا ا ا ا ا

ا	ا	ا	ا	ا
				ا
				ا

ا	ا	ا	ا	ا
				ا
				ا

ا	ا	ا	ا	ا
				ا
				ا
				ا

ا	ا	ا	ا	ا
				ا
				ا
				ا
				ا
				ا

# أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ

تدريب (1)

رَتِّبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ حَسَبَ التَّسْلِسِلِ الصَّحِيحِ :

( الخَمِيسَ - السَّبْتِ - الجُمُعَةَ - الأَحَدَ -  
الثَّلَاثَاءَ - الإِثْنَيْنِ - الأَرْبَعَاءَ )

						السَّبْتِ
--	--	--	--	--	--	-----------

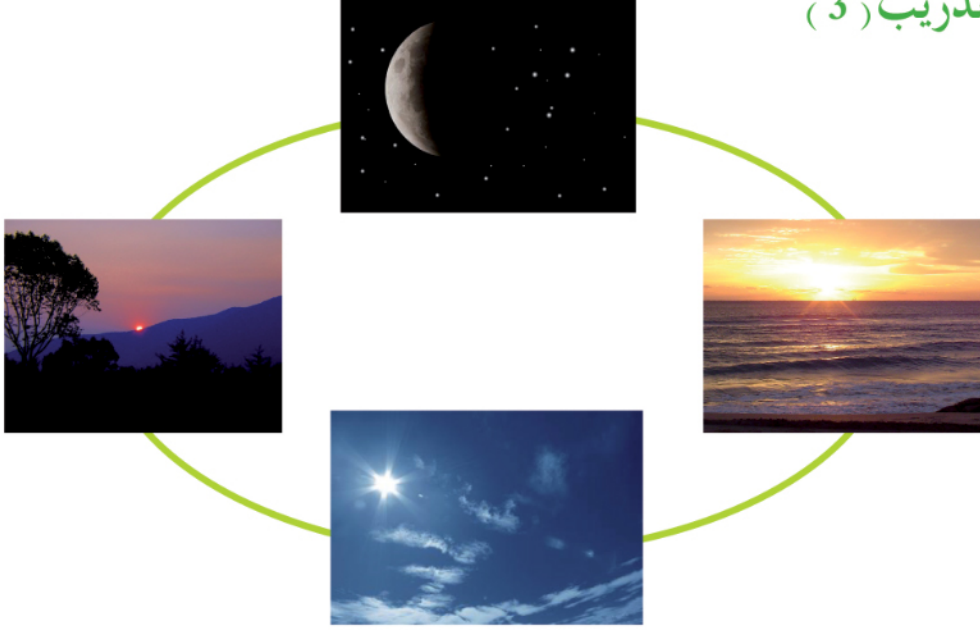
تدريب (2)

صِلْ بَيْنَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ مَعَ الْعَدَدِ الَّذِي يَشَابَهُهُ فِي النُّطْقِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ

3	الجمعة
7	السبت
4	الأحد
1	الإثنين
2	الثلاثاء
5	الأربعاء
6	الخميس

# اليوم

تدريب (3)



أجزاء اليوم : صَبَاح - ظُهْر - عَصْر - مَسَاء

تدريب (4)

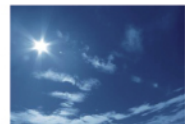
المستقبل ← الحاضر → الماضي



غَدًا

اليوم

أمس



لَيْلَةَ غَدٍ

الليَلة

الْبَارِحَةَ



## ✍️ تدريب (5)

أكمل كما في النموذج :

أمس	صباحاً
أمس	ظهراً
أمس	عصراً
أمس بالليل	البارحة

اليوم

غداً

تدريب (6)

صل بين كل ليلة مع ما يناسبها:

الْيَوْمَ

لَيْلَةَ غَدٍ

أَمْسٍ

اللَّيْلَةَ

غَدًا

الْبَارِحَةَ

## قائمة الحروف العربية

شكل الحروف					اسم الحرف	الرقم
منفرداً في نهاية الكلمة	متصلاً في نهاية الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في أول الكلمة	منفرداً		
أ / ء / ئ	ئ / و / آ	ـئ	ـ	ء أ	الهمزة	1
ب	ـب	ـبـ	ـب	ب	الباء	2
ت ة	ـت ـة	ـتـ	ـت	ت	التاء	3
ث	ـث	ـثـ	ـث	ث	الثاء	4
ج	ـج	ـجـ	ـج	ج	الجم	5
ح	ـح	ـحـ	ـح	ح	الحاء	6
خ	ـخ	ـخـ	ـخ	خ	الخاء	7
د	ـد	ـ	ـ	د	الذال	8
ذ	ـذ	ـ	ـ	ذ	الذاء	9
ر	ـر	ـ	ـ	ر	الراء	10
ز	ـز	ـ	ـ	ز	الزاي	11
س	ـس	ـسـ	ـس	س	السين	12
ش	ـش	ـشـ	ـش	ش	الشين	13



شكل الحروف					اسم الحرف	الرقم
منفرداً في نهاية الكلمة	متصلاً في نهاية الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في أول الكلمة	منفرداً		
ص	ص	ص	ص	ص	الصاد	14
ض	ض	ض	ض	ض	الضاد	15
ط	ط	ط	ط	ط	الطاء	16
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	الظاء	17
ع	ع	ع	ع	ع	العين	18
غ	غ	غ	غ	غ	الغين	19
ف	ف	ف	ف	ف	الفاء	20
ق	ق	ق	ق	ق	القاف	21
ك	ك	ك	ك	ك	الكاف	22
ل	ل	ل	ل	ل	اللام	23
م	م	م	م	م	الميم	24
ن	ن	ن	ن	ن	النون	25
ه	ه	ه	ه	ه	الهاء	26
و	و	-	-	و	الواو	27
ي	ي	ي	ي	ي	الياء	28

الوحدة التاسعة

الحوارات

من رسالة المركز:  
نؤمن بأن نجاحنا مستمد من إيماننا العميق برسالة الإسلام .





من روائع الخط العربي

## الحوار الأول :

( التّعارف مع الجار )

عيسى : صَبَّاحُ الْخَيْرِ .

محمد : صَبَّاحُ النُّورِ .

عيسى : أَنَا جَارُكَ الْجَدِيدِ ، اسْمِي عَيْسَى .

محمد : مَرَحَباً بِكَ ؛ وَأَنَا اسْمِي مُحَمَّدٌ .

عيسى : هَلْ هَذَا ابْنُكَ ؟

محمد : نَعَمْ هُوَ ابْنِي .

عيسى : مَا اسْمُهُ ؟

محمد : اسْمُهُ مُوسَى .

عيسى : كَمْ عُمْرُهُ ؟

محمد : خَمْسُ سَنَوَاتٍ .

عيسى : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ .

محمد : مَعَ السَّلَامَةِ .

## تدريب (1)

أكمل كما في الحوار :

عيسى: هل هذا ابنك؟

محمد: .....

عيسى: ما اسمه؟

محمد: .....

عيسى: كم عمره؟

محمد: .....

## تدريب (2)

اقرأ :

هذا قَلَمٌ + ي = قَلَمِي ← أنا  
هذا قَلَمٌ + ك = قَلَمُكَ ← أنت  
هذا قَلَمٌ + ك = قَلَمُكَ ← أنت  
هذا قَلَمٌ + هُ = قَلَمُهُ ← هو  
هذا قَلَمٌ + هَا = قَلَمُهَا ← هي

هذا قَلَمِي أَنَا  
هذا قَلَمُكَ أَنْتَ  
هذا قَلَمُكَ أَنْتِ  
هذا قَلَمُهُ هُوَ  
هذا قَلَمُهَا هِيَ

### تدريب (3)

حلل الكلمات التالية كما في النموذج التالي :

قَلَمُهَا	قَلَمُهُ	قَلَمُكَ
قلم + ها	قلم + ه	قلم + ك

جَمَلُهَا	جَمَلُهُ	جَمَلُكَ

بَيْتُهَا	بَيْتُهُ	بَيْتُكَ

الحوار الثاني :

( في معهد فنار )

عمر : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

إبراهيم : مَسَاءُ النُّورِ عَمْرُ ، كَيْفَ حَالُكَ؟

عمر : بَخَيْرٍ ، أَيْنَ تَدْرُسُ؟

إبراهيم : أَنَا أَدْرُسُ هُنَا فِي فَنَارِ .

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟

إبراهيم : أَنَا أَعْمَلُ هُنَاكَ فِي دُخَانِ .

عمر : أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ .

إبراهيم : مَعَ السَّلَامَةِ .



✓ تدريب (1) أكمل كما في الحوار :

عمر : أَيْنَ تَدْرُسُ؟

إبراهيم : .....

عمر : وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟

إبراهيم : .....

## هنا وهناك :



الكلبُ هُناك

مَاذَا هُناك؟  
الكلبُ هُناك؟



القِطَّةُ هُنا

مَاذَا هُنا؟  
القِطَّةُ هُنا.



الأسدُ هُناك

مَاذَا هُناك؟  
الأسدُ هُناك.



الفيلُ هُنا

مَاذَا هُنا؟  
الفيلُ هُنا.



وَأنتُ هُناك

وَمَنْ هُناك؟



أنا هُنا

مَنْ هُنا؟



وَكَمالُ هُناك

وَمَنْ هُناك؟

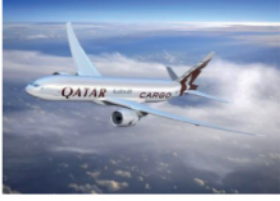


كَرِيمُ هُنا

مَنْ هُنا؟



## تدريب (2)



وَأَيْنَ الطَّائِرَةَ؟



أَيْنَ الْبَيْتِ؟



وَمَاذَا هُنَاكَ؟



مَاذَا هُنَا؟



وَمَاذَا يَعْمَلُ كَمَا هُنَاكَ؟



مَاذَا يَعْمَلُ عُمُرُ هُنَا؟

## الحوار الثالث :

( في غرفة الدرس )

رسم المعلم أشكالاً على السبورة ثم سأل :



المُعَلِّم : ماذا في المُرَبَّع؟

الطَّالِب : في المُرَبَّع طَاوِلَةٌ، وَكُرْسِيٌّ، وَمَمْسُحَةٌ ، وَمِحْفَظَةٌ

المُعَلِّم : وَمَاذَا فِي الدَّائِرَةِ؟

الطَّالِب : فِي الدَّائِرَةِ كِتَابٌ، وَقَلَمٌ، وَمَمْحَاةٌ.

المُعَلِّم : وَمَاذَا فِي المِثْلَثِّ؟

الطَّالِب : فِي المِثْلَثِّ صُنْدُوقٌ، وَمِبراةٌ.



✍️ تدريب ( 1 ) شفوي :

النُّطْق

الكَتَابَة

أَشْشَمْس

الشَّمْس

أَطَّوَلَة

الطَّوَلَة

المُرْبِع

المُرْبِع

المُعَلِّم

المُعَلِّم

كُرْسِي

كُرْسِي

✍️ تدريب ( 2 ) شفوي :

النُّطْق

الكَتَابَة

كُتَابِن

كُتَاباً

قَلَمِن

قَلَمٍ

مُثَلِّثِن

مُثَلِّثٍ

### تدريب ( 3 )

أقرأ الكلمات الآتية :

1-تَقَدَّمَ	←	1-يَتَقَدَّمُ	←	1-مُتَقَدِّمٌ
2-تَأَخَّرَ	←	2-يَتَأَخَّرُ	←	2-مُتَأَخِّرٌ
3-كَرَّمَ	←	3-يُكْرِمُ	←	3-مُكْرِمٌ
4-جَدَّدَ	←	4-يُجَدِّدُ	←	4-مُجَدِّدٌ
5-رَتَّبَ	←	5-يُرَتِّبُ	←	5-مُرَتِّبٌ

### تدريب ( 4 )

ميز بين المنون وغير المنون :

التَّاجِرُ	تَاجِرٌ
الكَاتِبَ	كَاتِبًا
العَامِلَ	عَامِلٌ
المُوظَّفَ	مُوظِّفٌ
الضَّابِطَ	ضَابِطًا
المُهَنْدِسَ	مُهَنْدِسٌ

FANAR  
FANAR  
FANAR  
FANAR  
FANAR  
FANAR  
FANAR  
FANAR

# فَنَار

... من نور  
... حياة



من روائع الفن الإسلامي



من روائع الخط العربي